

ストーン・スチュワート (山本 健)

stonestewart.com
me@stonestewart.com
+81 070 1274 2061

学歴

ミシガン大学 2018年4月卒業
専攻: 舞台芸術技術
副専攻: 経営管理

¥

職歴

プロジェクトコーディネーター・Eat Creative

東京・2018年10月 - 2020年9月

日本及び海外の顧客に対応し、日本語/英語によるデザインコンサルタン、クリエイティブ戦略を提供。

スケジュール、予算、リソースなど、プロジェクトチームの管理。

編集インターン・People Make Places

東京・2017年5月 - 8月

東京の各種ビジネスオーナーを取材し、
スマホアプリ用の記事を執筆。

効率、利便性を追求し、使用頻度の
高い文書のテンプレートを再設計。

情報の長期保存を図るため、
ロケーションデータベースを製作。

クリエイティブディレクター・MAASU

(中西部アジアアメリカン学生連合)

ミシガン州、アナーバー・2016年5月 - 2017年4月

ミシガン大学主催アジア系アメリカ人学生会議
(参加者1000人)のブランディングとデザインを担当。

総勢30人の実行委員と協働で会議を企画・運営。

インターン・BnA Art Hotel

東京・2016年6月 - 8月

アートディレクターのもと、展覧会やイベントの準備・運営に
参画。海外アーティストとアートディレクターとのリエゾン。

展覧会資料の日英・英日翻訳。

技能

ソフト

Adobe CC
Various DAWs
Rhinoceros 3D

ビジュアル

写真撮影
動画撮影
CAD

言語

日本語
英語

Stone Stewart

stonestewart.com
me@stonestewart.com
+81 070 1274 2061



Education

University of Michigan class of 2018

BFA in Performing Arts Technology (School of Music)

Minor in Business Administration (Ross School of Business)

Experience

Project Coordinator • Eat Creative

Tokyo, Japan • October 2018 – September 2020

Provided English and Japanese design consultation, creative strategy, and execution to a global client base

Performed and managed tasks central to scheduling, budgeting, resource, and team management

Editorial Intern • People Make Places

Tokyo, Japan • May – August 2017

Interviewed Tokyo business owners and wrote accompanying articles published in the People Make Places mobile app

Re-designed frequently used document templates to improve efficiency and ease of use for office staff

Created robust location database for long-term information archiving

Creative Director • MAASU (Midwest Asian American Students Union)

Ann Arbor, Michigan • May 2016 – April 2017

Designed and produced all graphic and branding related material for the conference of over 1000 attendees

Collaborated with a team of 30 board members in the planning and execution of the conference

Intern • BnA Art Hotel

Tokyo, Japan • June – August 2016

Translated English and Japanese exhibition texts to improve accessibility for non-native speaking attendees

Served as liaison between artists and art director and aided in organization execution of events and exhibitions

Skills

Software

Adobe CC

Various DAWs

Rhinoceros 3D

Visual

Photography

Videography

CAD

Language

Japanese

English